

Jan Vincents Johannessen er født i Kristiansand i 1941. Han er en av Norges fremste multikunstnere, og har både her i landet og i utlandet vært kalt det norske renessansemennesket. Hans kunstneriske virkefelt omfatter maleri, grafikk, fotografi, glasskunst, film, design, bøker, poesi og musikk.

Johannessen er utdannet lege fra Universitetet i Bergen, og har medisinsk doktorgrad fra Universitetet i Oslo. Han er bla. professor i medisin i ved Columbia University i New York, og ved Zhengzhou universitet i Kina. Han har skrevet mer enn 200 vitenskapelige artikler, og skrevet eller redigert, et par dusin bøker innen medisin, bl.a. for McGraw-Hill bokforlag i New York.

Han har mottatt en rekke norske og utenlandske priser, dekorasjoner, hedersbevisninger og æresmedlemskap.

Johannessen er bl.a. kommandør av den Kongelige Norske Sankt Olavs orden, av Den Svenske Nordstjerneordenen, Den Nederlandske Oranje-Nassauorden, Den Belgiske Kroneorden, og han er offiser av Den Italienske Fortjenstorden og Den Polske Fortjenstorden, og han innehar også Tysklands store Fortjenstkors, og den kinesiske Gule Elvs Gullmedalje.

Videre er han æresdoktor og æresprofessor ved universiteter i Europa, Asia og Sør Amerika, og æresmedlem av vitenskapelige akademier.

Johannessen var bl.a. Styreleder for Nationalteatret 2001-2009, styremedlem Henie-Onstad Kunstsenter Høvikodden 2003-2007, og medlem av tilsettingsrådet for Nasjonalmuseet. Innen musikk har Johannessen skrevet en lang rekke sanger for norske og internasjonale stjerner, og flere av disse har fått multi-platina trofeer. Mest kjent her i landet er kanskje hans norske og engelske tekst til den offisielle OL-sangen, "Se ilden lyse" og "Fire in Your Heart" innspilt av Sissel Kyrkjebø og Placido Domingo, og "Himmel på Jord" som bl.a. er innspilt av Kurt Nilsen.

Hans mest kjente bok på norsk er "Kunsten å leve" som snart har solgt 200 000 kopier her i landet, og er den mest solgte non-fiction bok i Norge noensinne. Praktutgaven var illustrert av hans venn og malerlærer Jakob Weidemann, og lydboken ble lest inn av forfatteren selv sammen med Liv Ullmann.

Johannessen er en meget ettertraktet foredragsholder og kåsør i inn og utland. Johannessens fotografier har vært publisert i Life Magazine, Time, Paris Match og Stern.

Jan Vincents Johannessen var Jakob Weidemanns eneste elev, helt fra fra åttitallet og fram til Weidemanns død i 2001. Johannessen har hatt en rekke separatutstillinger i Norge og i utlandet. Hans internasjonale separatustillinger, på flere kontinenter, omfatter bl.a. utstillingen "Nordic Symphony" i det statlige Recoleta kunstsenter i Buenos Aires, ble støttet av den argentinske regjering og den norske ambassade.

Johannessens malerier, grafikk og glasskunst har utsmykket en lang rekke statlige og private institusjoner og hoteller i inn og utland.